

Quarta 16 Abril

16 de Abril de 2025

Ano 04 - Nº 135

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com

DICCA 33

ANOS

GUNGU

DESDE 1992

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

O QUE SE PASSA



DOPPAZ?



**TEATRO ÀS
QUINTAS-FEIRAS
NA GUNGU**



icca Teatro

QUINTA-FEIRA: GUNGU INCLUI MAIS UM DIA NA AGENDA SEMANAL DE SESSÕES TEATRAIS

A Companhia de Teatro Gungu incluiu mais um dia de espetáculo na sua agenda semanal. Agora já é possível assistir a peça em cartaz na Gungu, todas as quintas-feiras, ao preço promocional de 300MT.



“Com esta iniciativa queremos garantir que o público tenha mais opções de dias para acompanhar o espectáculo da GUNGU. Como se pode ver, baixamos também o preço do bilhete para 300MT apenas às quintas-feiras. O nosso desejo é que todos tenham a experiência de apreciar o melhor do teatro moçambicano com as peças da Companhia de Teatro Gungu” referiu Gilberto Mendes, director-geral da renomada Companhia.

Esta boa nova chega numa altura em que está em cartaz a peça “Nação Dividida”. A peça aborda, com humor e crítica social, a realidade política do país, levando os espectadores a reflectirem sobre temas actuais. A estreia foi marcada por entusiasmo, com público aplaudindo de pé e expressando satisfação com a qualidade da produção.

A peça teatral "NAÇÃO DIVIDIDA" é protagonizada pelo elenco sénior da renomada Companhia Teatral. Estão em palco Yolanda Helena, Beatriz Mungambe, Gilberto Mendes, Samuel Malumbe, Elísio Cuinica, Frederico Matlombe e Horácio Guiamba.

As apresentações continuam a atrair público, com sessões também às sextas, sábados, domingos, vésperas de feriado e feriados às 18h30. Os bilhetes estão disponíveis na bilheteira do Cine-Teatro Gilberto Mendes.



icca Fotogaleria Desportiva

ZAP LANÇA CANAL DESPORTIVO ZSPORTS



CHANAYA PINTO E SORAYA RIJAL NAS MEIAS-FINAIS DA LIGA PORTUGUESA

O Quinta dos Lombos das basquetebolistas moçambicanas, Chanaya Pinto e Soraya Rijal, venceu o Gdessa e está nas meias-finais da Liga Portuguesa de Basquetebol.

Depois de ter superado o Gdessa Barreiro no jogo um dos playoffs dos quartos-de-final por 57-55, a equipa das moçambicanas voltou a levar a melhor no jogo da segunda mão, ao vencer o mesmo adversário no jogo dois dos play-offs por 65-63. A internacional moçambicano, Chanaya Pinto, foi novamente a figura do jogo, ao conseguir 20 pontos, 5 ressaltos, e três assistências.

Suraya Rijal, por sua vez, fez quatro pontos e seis ressaltos em 13 minutos e 55 segundos em que esteve em campo.

O Quinta dos Lombos das basquetebolistas moçambicanas tem pela frente o SL Benfica, adversário que derrotou recentemente na final da Taça feminina de basquetebol em Portugal.



KAIZER CHIEFS DE EDMILSON DOVE NA FINAL DA TAÇA SUL-AFRICANA DE FUTEBOL

O Kaizer Chiefs do lateral-esquerdo moçambicano, Edmilson Dove, venceu no último Domingo (13), o poderoso Mamelodi Sundowns por dois a um (1-2), nas meias-finais da Taça Sul-africana.



O internacional moçambicano, Edmilson Dove, foi titular e jogou todos os 90 minutos. Neste jogo que Edmilson jogou como defesa-central, Teboho Mokoeana abriu o activo a favor do Sundowns aos 45+5'. Wandile Suba restabeleceu a igualdade aos 57'. O avançado Ashley De Perez marcou o golo da vitória aos 89'.

Com o triunfo, os Amakhosi avançam para a final da segunda maior competição da terra do Rand, onde vão defrontar o grande rival de Soweto, Orlando Pirates.

Conquistar a Taça Sul-africana, é a única forma do Kaizer Chiefs salvar a temporada, visto que na Liga Sul-africana ocupa a oitava posição com 30 pontos. A Final da Taça Sul-africana está inicialmente agendada para o dia 10 de Maio próximo.

ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 8 82 82 83 040

NOVO VIDEOCLIPE DE TWENTY FINGERS E SHELLSY BARONET ALCANÇA DUZENTAS MIL VISUALIZAÇÕES EM 2 DIAS NO YOUTUBE

A colaboração entre Twenty Fingers e Shellsy Baronet está a conquistar corações. Lançada recentemente, a música romântica com forte influência de kizomba, já ultrapassou as 200 mil visualizações no YouTube em menos de 48 horas. A canção, que fala sobre o amor e as emoções profundas, tem sido muito bem recebida pelos seguidores que elogiaram a química entre os dois artistas e a delicadeza da melodia.

Twenty Fingers, conhecido pelo seu estilo envolvente, e Shellsy Baronet, com a sua voz única, criaram juntos uma atmosfera intimista que ressoou com muitos. A música promete ser um grande sucesso, com os seguidores aguardando ansiosamente pelos próximos passos dessa parceria.

A popularidade crescente da canção também reflete o crescente reconhecimento de ambos os artistas no cenário musical moçambicano, sendo mais uma prova de que a união de talentos pode resultar em algo especial e impactante.

Conquistar a Taça Sul-africana, é a única forma do Kaizer Chiefs salvar a temporada, visto que na Liga Sul-africana ocupa a oitava posição com 30 pontos. A Final da Taça Sul-africana está inicialmente agendada para o dia 10 de Maio próximo.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca Música

VALTER ARTÍSTICO DÁ SINAIS POSITIVOS EM SESSÃO DE FISIOTERAPIA

O cantor moçambicano, Valter Artístico, que sofreu um grave acidente de viação em Novembro de 2024, publicou no último Sábado (13) um vídeo nas redes sociais que mostra os progressos da sua recuperação física.

Nas imagens, o artista surge a caminhar com o apoio de fisioterapeutas. Valter apareceu visivelmente concentrado e determinado. Trata-se de uma etapa significativa no seu processo de reabilitação.

A publicação emocionou os seguidores que encheram a caixa de comentários com palavras de incentivo, orações e manifestações de carinho.

“És forte!”, escreveu uma seguidora. “Estamos contigo, campeão”, comentou outro.

Recorde-se que o acidente ocorreu na província de Gaza, quando o veículo em que Valter seguia colidiu com um camião. O condutor perdeu a vida no local.

Actualmente o artista continua sob cuidados médicos e em tratamento fisioterapêutico, demonstrando progressos animadores.



ANUNCIE
AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

MATIAS DAMÁSIO É GALARDOADO COM O PRÉMIO FORBES INDIVIDUALIDADE LUSÓFONA 2025

O cantor angolano, Matias Damásio, foi recentemente reconhecido com o prestigiado prémio "Forbes Individualidade Lusófona 2025", uma distinção que celebra sua contribuição significativa para a música e cultura lusófona. Este prémio vem reforçar a sua crescente influência no cenário musical internacional.

Nascido em Benguela, Angola, Matias Damásio tem se destacado como um dos maiores nomes da música lusófona, com uma carreira que já conta com vários sucessos como "Loucos" e "Teu Olhar". Desde o início de sua carreira no começo dos anos 2000, Matias tem conquistado admiradores em diversos países de língua portuguesa, consolidando sua posição no mercado musical angolano e português. Com um estilo único que mistura sonoridades contemporâneas com influências tradicionais, o cantor tem sido aclamado pela crítica e pelo público, e este é mais uma prova de seu impacto no panorama musical.

Além deste importante prémio, Matias Damásio já foi laureado com outros reconhecimentos, como o Prémio Luso-fonia nos Play – Prémios da Música Portuguesa, uma das principais cerimónias de premiação da música no país. O cantor também foi convidado especial nos concertos do renomado artista mexicano Carlos Rivera, durante sua turnê no Auditório Nacional na Cidade do México, em 2024. Juntos, apresentaram o sucesso "Teu Amor", consolidando a colaboração de Matias Damásio no cenário internacional. A atribuição do "Forbes Individualidade Lusófona 2025" reforça o papel de Matias Damásio na promoção da cultura lusófona e sua constante evolução como artista. Este reconhecimento destaca não apenas seu talento musical, mas também sua dedicação à música como ferramenta de união e expressão entre os países de língua portuguesa.

Conquistar a Taça Sul-africana, é a única forma do Kaizer Chiefs salvar a temporada, visto que na Liga Sul-africana ocupa a oitava posição com 30 pontos. A Final da Taça Sul-africana está inicialmente agendada para o dia 10 de Maio próximo.



icca Música

JOVEM HOMENAGEIA C4 PEDRO COM CORTE DE CABELO ARTÍSTICO

C4 Pedro, um dos maiores nomes da música angolana, tem conquistado corações com sua voz inconfundível e hits que marcam gerações. O cantor, conhecido por seus sucessos musicais, agora se tornou inspiração para um gesto inusitado de um de seus seguidores.



Um jovem seguidor de C4 Pedro surpreendeu a todos ao criar um corte de cabelo artístico em homenagem ao cantor. Utilizando técnicas de raspagem e desenho, o jovem reproduziu o rosto de C4 Pedro em sua própria cabeça, destacando-se como uma expressão criativa e única de admiração.

O gesto não passou despercebido pelo próprio artista, que compartilhou a imagem do corte em suas redes sociais, agradecendo ao fã pela homenagem. "Muito obrigado", escreveu C4 Pedro, demonstrando a emoção pelo tributo recebido.

Este episódio não só reforça a ligação entre o cantor e seus admiradores, mas também evidencia a influência cultural de C4 Pedro na juventude, que o reconhece como uma verdadeira inspiração.

Conquistar a Taça Sul-africana, é a única forma do Kaizer Chiefs salvar a temporada, visto que na Liga Sul-africana ocupa a oitava posição com 30 pontos. A Final da Taça Sul-africana está inicialmente agendada para o dia 10 de Maio próximo.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DOPPAZ FALA DA TOCHA DA UNIDADE NACIONAL

O polémico cantor moçambicano, Doppaz, publicou mais um vídeo nas suas redes sociais no qual critica o governo do dia. Desta vez a crítica é relacionada a "Chama da Unidade Nacional", que foi acesa em Cabo Delgado e vai percorrer todo território nacional até chegar a Maputo, para a comemoração dos 50 anos de Independência no Estádio da Machava, no dia 25 de Junho.

Estima-se que o governo gaste aproximadamente 30 milhões de meticais com a logística para o transporte da "Tocha da Unidade Nacional". Esta quantia levantou um debate na esfera pública, com alguns moçambicanos a defenderem que este dinheiro poderia ser usado para outros fins plausíveis, como a construção de Escolas por exemplo.

O polémico cantor moçambicano, King Doppaz, não ficou de fora e voltou à carga.

"30 milhões para ir acender um candeeiro para chegar à Maputo(...) Eu tenho vários amigos camionistas, podemos acender o candeeiro e levarmos até aqui. 30 milhões para acender um candeeiro, eu sou um fumante ando com fósforo e posso acender fuc#", disse Doppaz.

De referir que o músico moçambicano saiu recentemente da cadeia mediante a um pagamento de caução, pelo crime de difamação contra o antigo presidente da República de Moçambique, Filipe Nyusi e o seu filho.

Este evento também busca fomentar a colaboração internacional e incentivar a formação de novas gerações de cientistas especializados em física quântica e suas diversas aplicações. O objectivo é aumentar a conscientização global sobre as potencialidades da ciência quântica e suas implicações para o futuro da

tecnologia e da sociedade.

A celebração do Ano Internacional da Ciência e Tecnologia Quânticas promete trazer uma nova onda de inovação e conhecimento, preparando o terreno para futuras descobertas que podem transformar a forma como vivemos e interagimos com o mundo.



ANUNCIE
AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

D icca Gungu TV



GUNGU TELEVISAO

SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL

A smartphone is the central focus, displaying the Gungu TV app's user interface. The screen shows a channel list with "Gungu Televisão" as the selected channel. Below the list are video thumbnails. Surrounding the phone are several large, metallic Instagram camera icons of different colors (gold, silver, pink). A speech bubble at the bottom right contains the text "1 1 1".

COMO ASSISTIR:

tvcabo CANAL 08

StarTimes CANAL 110

YouTube GUNGU TELEVISAO

facebook GUNGU TELEVISAO

NET NAHARA PEDE DESCULPAS APÓS VÍDEO POLÉMICO GRAVADO EM BENGUELA

A influenciadora digital angolana, Net Nahara, gerou polémica nas redes sociais após a divulgação de um vídeo gravado em Benguela, que gerou reações divididas entre seus seguidores. Em resposta às críticas, Net Nahara usou suas plataformas digitais para se pronunciar, deixando claro seu ponto de vista.

"Não tenho medo de quem me cancela, se vocês têm raiva peço desculpas. Aos meus seguidores, porque sou humilde, falo de coração aberto, mas tenho meus limites", afirmou a influenciadora, deixando claro que não se intimidaria com os julgamentos, mas reconhecia o impacto de suas ações.

Seu pedido de desculpas foi dirigido especialmente aos seus seguidores, e ela reafirmou que sempre se esforça para se manter fiel a si mesma, apesar das críticas que possa receber.

Este episódio levanta novamente o debate sobre a responsabilidade das figuras públicas nas redes sociais, especialmente quando se trata de compartilhar conteúdo que pode gerar controvérsia.



Neth Nahara



ANUNCIE
AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com responsabilidade

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas capacidades. Tira um tempo para reflexão, se precisas de um intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



D Ciência

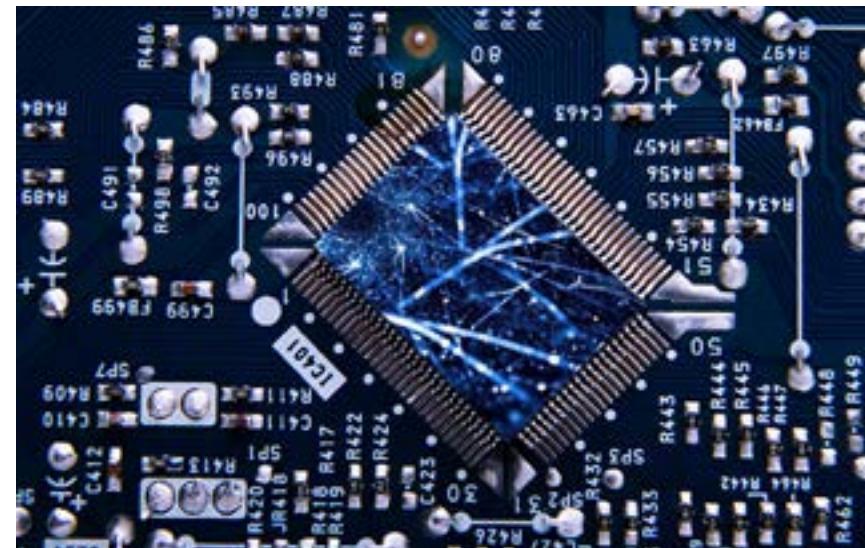
2025 É DECLARADO O ANO INTERNACIONAL DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA QUÂNTICAS PELA UNESCO

A Organização das Nações Unidas (ONU) e a UNESCO proclamaram 2025 como o Ano Internacional da Ciência e Tecnologia Quânticas, uma iniciativa que visa celebrar o centenário da mecânica quântica, uma das teorias mais fundamentais da física moderna. A ciência quântica tem desempenhado um papel crucial no avanço de várias áreas, desde a computação até a comunicação, e agora será celebrada mundialmente como um marco no progresso da humanidade.

A UNESCO, como agência coordenadora deste ano temático, promoverá uma série de eventos ao longo de 2025, incluindo conferências, workshops e programas educativos, para destacar as contribuições da ciência quântica em diferentes sectores da sociedade. Este reconhecimento reforça a importância das tecnologias quânticas no desenvolvimento de novas soluções para desafios globais, especialmente em áreas como energia, telecomunicações, medicina e inteligência artificial.

Este evento também busca fomentar a colaboração internacional e incentivar a formação de novas gerações de cientistas especializados em física quântica e suas diversas aplicações. O objectivo é aumentar a conscientização global sobre as potencialidades da ciência quântica e suas implicações para o futuro da tecnologia e da sociedade.

A celebração do Ano Internacional da Ciência e Tecnologia Quânticas promete trazer uma nova onda de inovação e conhecimento, preparando o terreno para futuras descobertas que podem transformar a forma como vivemos e interagimos com o mundo.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

A TRAGÉDIA DOS PAIS E MÃES CUJOS FILHOS OS ABANDONAM... (fim)

"A velhice não cuida do velho. A velhice é um fardo para quem não se preparou para essa etapa final da vida ", filósofo grego Sócrates.

Por Gustavo Mavie

É para que os idosos não sejam abandonados ao Deus dará; que em certos países, de que o Brasil em um deles, que há leis que obrigam os filhos a cuidarem dos seus pais quando estão na terceira idade, e caso não os acudam, estes podem ir queixa-los nos tribunais, e serem julgados e obrigados a cuida-los.

É imperioso e urgente que o governo moçambicano aprove também uma lei igual aqui em Moçambique, porque não só é uma intolerável ingratidão não cuidar deliberadamente do pai e da mãe que nos trouxeram ao mundo e nos cuidaram quando éramos crianças, e deixá-los morrer de fome e doenças, quando temos capacidades de os ajudar, como uma forma de retribuir o que lhe deram quando dependíamos deles.



Foto RM

Mas até que haja tais leis, os que ainda são jovens devem assumir a recomendação do mesmo Sócrates, de se preparar para esta última etapa da vida, o que envolve planejamento financeiro, cuidados com saúde mental e corporal, ter bons relacionamentos interpessoais e um tanto de resiliência, porque os filhos e os estados estão cada vez mais nas tintas com os idosos.

Um grande amigo alertou-me uma vez que não se deve fazer tudo pelos filhos e filhas, porque quando estes crescerem, os pais não farão parte das suas agendas ou planos. Isto é uma verdade dura e amarga, mas que está acontecendo com a maioria dos pais e mães na terceira idade e pior para os que não estão só com poucos ou sem meios de subsistência como padecem de doenças (X)

BLASFÊMEAS - SANGUE E POESIA é uma antologia poética que conta a participação de 18 poetisas moçambicanas: Adelina Afonso, Camila Chilaúle, Cecília Tomás Mbajaia, Drofth Suhura ou Yanissa Khan, Ester Chiziane, Ivânia Parruque, Hera de Jesus, Kaya M., Lasmim Caminho, Marlen Ilídio Dombo, Merciana Uamba, N'wantshukunyani Khanyisani, Nívia Adriano Massango, Regina Cândido Nhamuchua, Samira Longamane, Saquina Pancrácio e Tatiana Muianga. As poetisas dão um grito, denúncia, inspiradas, em Noémia de Sousa. Estas mulheres juntam-se a outras vozes femininas que, também, usavam a poesia como instrumento de luta. De combate. A epígrafe é excerto do poema “Súplica” de Noémia de Sousa: – Por isso pedimos,/ de joelhos pedimos:/ Tirem-nos tudo.../ mas não nos tirem a vida,/ não nos tirem a música. A gala-gala edições é quem organizou e produziu esta belíssima e grande obra, já, publicada, no dia 20 de Fevereiro de 2025.

frangipani	entram em comunhão.	Quando fecho as janelas, Penduradas no rosto, Atinjo orgasmo ao pôr-de-sol.
Frangipani	Todas alvoradas	Marciana Uamba
Doce azeda frangipani	há mulheres rezando.	
Entre os beijos teus encontrei um mundo	Ao romper do dia	
Desnudo	renovam-se os votos	
O meu tudo	de proteção, de bênção	
Frangipani	renova-se o pacto da vida	
De carícias	diante do Criador.	
Delícias	Ivânia Paquete	
Um pouco de malícia		
Para alegrar os meus dias	ventre de mulher	
Frangipani	O meu ventre é um núcleo	
E às vezes	uma nave aonde navegam	
Esquecer a paz	seres vindos do além	
Perdê-la nos braços de alguém	O meu ventre carrega o mundo	
E depois a reencontrar	futuros	
Adelina Afonso	destinos e esperanças	
-----	Hera de Jesus	
amarra		
Ele começou a amar-me comigo	sexoverbalizando	
Depois passou a amar-me sozinho	O sexo é estupendo quando feito	
Agora amarrada, tento amar-me	com os olhos,	
Há mais ar?	(Penetrando nas coisas que dão	
Cecília Tomás Mbajaia	prazer à alma)	
-----	A nudez das águas descendo pelas	
reza	cascatas,	
Todas as manhãs	Excita os olhos ao vê-las sentir os	
os seus joelhos	prazeres do uni[verso].	
beijam o chão		
as suas bocas	O peixe vive com o corpo imerso	
entoam infinidas preces.	na água,	
O corpo, a alma	A cama é meu mar,	
as lágrimas e os cânticos	Onde me mergulho nos lençóis.	
		Samira Longamane



REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
MAPUTO

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Dionildo Tamele
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

Câncer bucal

O câncer oral inclui cânceres de lábio, outras partes da boca e orofaringe e, combinados, são classificados como o 13º câncer mais comum no mundo. A incidência global de cânceres de lábio e cavidade oral é estimada em 389.846 novos casos e 188.438 mortes em 2022. O câncer oral é mais comum em homens e em pessoas mais velhas, mais mortal em homens do que em mulheres e varia fortemente de acordo com as circunstâncias socioeconómicas.

O uso de tabaco, álcool e noz de areca (betel quid) está entre as principais causas de câncer oral. Na América do Norte e na Europa, infecções por papilomavírus humano são responsáveis por uma percentagem crescente de cânceres orais entre jovens.

Trauma oro-dental

O trauma oro-dental resulta de lesões nos dentes, boca e cavidade oral. As últimas estimativas mostram que 1 bilião de pessoas são afectadas, com uma prevalência de cerca de 20% para crianças de até 12 anos. O trauma oro-dental pode ser causado por factores orais, como falta de alinhamento dos dentes e factores ambientais (como playgrounds inseguros, comportamento de risco, acidentes de trânsito e violência). O tratamento é caro e demorado e às vezes pode até levar à perda dos dentes, resultando em complicações para o desenvolvimento facial e psicológico e qualidade de vida.

Noma

Noma é uma doença gangrenosa grave da boca e do rosto. Ela afecta principalmente crianças de 2 a 6 anos que sofrem de desnutrição, afectadas por doenças infecciosas, vivendo em extrema pobreza com higiene oral precária ou com sistemas imunológicos enfraquecidos.

Noma é encontrado principalmente na África subsaariana, embora casos também tenham sido relatados na América Latina e na Ásia. Noma começa como uma lesão de tecido mole (uma ferida) das gengivas. Em seguida, ele se desenvolve em uma gengivite necrosante aguda que progride rapidamente, destruindo os tecidos moles e progredindo ainda mais para envolver os tecidos duros e a pele do rosto.

De acordo com as últimas estimativas (de 1998), há 140.000 novos casos de noma anualmente. Sem tratamento, o noma é fatal em 90% dos casos. Os sobreviventes sofrem de desfiguração facial grave, têm dificuldade para falar e comer, suportam o estigma social e requerem cirurgia e reabilitação complexas. Onde o noma é detectado em um estágio inicial, sua progressão pode ser rapidamente interrompida por meio de higiene básica, antibióticos e nutrição melhorada.

(Continua)

In World Health Organization

zäp
A minha TV

**CARREGUE POR 7 E 14 DIAS
E VEJA OS MELHORES
PROGRAMAS NA TV**

14 DIAS
MANINGUE FÁCIL
MINI
+ 45 CANAIS
430 MTS

14 DIAS
MANINGUE FÁCIL
MINI+
+ 60 CANAIS
600 MTS

14 DIAS
MANINGUE FÁCIL
MAX
+ 90 CANAIS
950 MTS

14 DIAS
MANINGUE FÁCIL
PREMIUM
+ 120 CANAIS
2220 MTS

95 500

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



Prático
e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE
AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040